

Cortesía FEC Colombia

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-2

OBJETIVO

Este test es para el caballo y/o jinete nuevos en el adiestramiento, ofrece la oportunidad para demostrar habilidades básicas, en la disciplina. Su principal objetivo es animar al correcto desempeño de los ejercicios y prepararlos para el siguiente nivel. El jinete debe mostrar cómo puede conducir a su caballo hacia adelante con un contacto elástico, donde sus manos están tranquilas e independientes del cuerpo, y el asiento debe estar correctamente balanceado. Debe mostrar geometría correcta en giros y rincones con colocación del caballo hacia el interior.

INSTRUCCIONES: El trote se debe hacer levantado. Las transiciones de paso a trote y de trote a paso pueden hacerse en trote sentado con el objetivo de lograr una transición suave. Giros desde la línea media a la pista y de la pista a la línea media, deben montarse como medio círculo tocando la pista en un punto intermedio entre la línea media y el rincón. Los caballos deben ser montados con un contacto liviano pero constante y tranquilo, con excepción del paso libre en el cual el caballo debe tener la libertad para estirar su cuello hacia delante y hacia abajo. El alto se puede hacer a través del paso

EJERCICIOS NUEVOS

Trote de trabajo;
galope de trabajo;
paso mediano;
paso libre;
círculos de 20 m al trote
y al galope

ENTRADA NO.

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar o Pequeño

Tiempo promedio: 5:00 min (Est.) o 4:00 min (Peq.)

(desde entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

PUNTAJE MÁX:

260

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición para hacer la transición; transiciones suaves y definidas; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C E	Pista a mano izquierda Círculo de 20m a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance		2		
3	A	Círculo de 20m a la izquierda y partir al galope a mano izquierda, en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
4	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
5	Entre B y M	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón		2		
6	Entre C y H	Paso mediano	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad, calidad, arqueamiento y balance en el rincón		2		
7	E-F F	Cambiar de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y sobrepaso de la huella en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
8	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
9	E	Círculo de 20m a mano derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance		2		
10	C	Círculo de 20m a la derecha y partir al galope a mano derecha, en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
11	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
12	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón		2		
13	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

Cortesía FEC Colombia

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-2

NOTAS DE CONJUNTO				
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE. Asiento: bien balanceado, elástico, en el centro de la silla, absorbiendo los movimientos del caballo. Correcta posición del tronco, brazos, codos, manos, piernas, talones.		2		
EFFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS. Influencia de las ayudas en la presentación del caballo de acuerdo con la "Escala del Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la correcta presentación de movimientos y aires. Forma sensitiva de usar las ayudas. Independencia del asiento del jinete.		2		
PRECISIÓN Preparación de los movimientos. Exactitud en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos en los puntos prescritos. Mantenimiento del tempo correcto.		2		
IMPRESIÓN GENERAL Armonía de la presentación. Corrección de los aires. Habilidad de presentar el caballo favorablemente.		1		
NOTAS ADICIONALES:				
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas		SUBTOTAL:		
		ERRORES:		(-)
		PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 260)		

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-2			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL Máx Puntaje: 260	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	